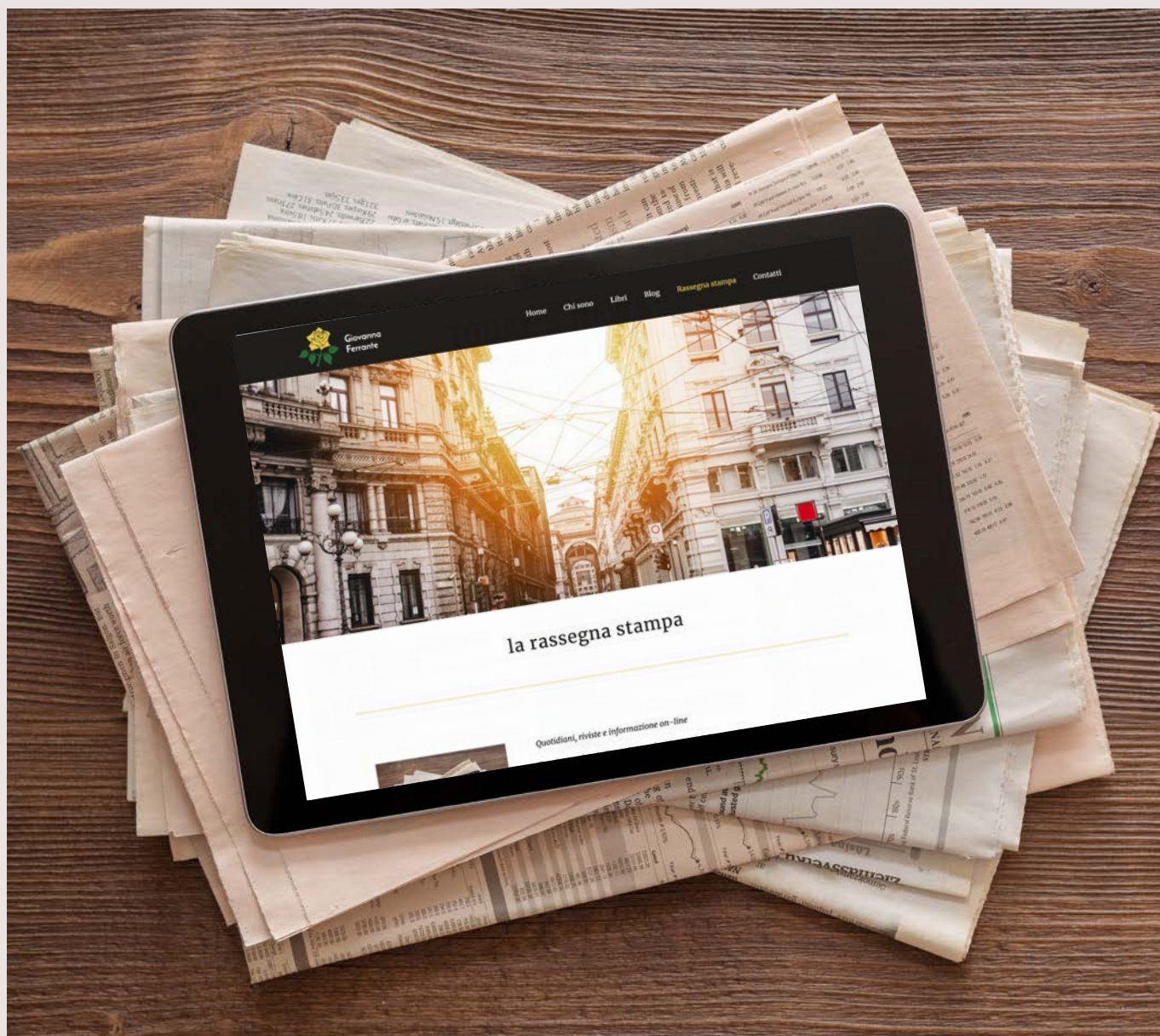


Giovanna Ferrante

Scrittrice



RASSEGNA STAMPA
2024



AGENDA

▼ “Rina, l'amore oscuro”

Cristina Cenedella e Maria Teresa Siliano dialogano con Giovanna Ferrante, autrice del romanzo noir (Ancora) ispirato alla storia di Rina Fort, la commessa che nel 1946 uccise nell'appartamento di via San Gregorio la moglie e i tre figli del suo datore di lavoro e amante.

📍 Museo Martinitt e Stelline, corso Magenta 57, oggi ore 17. Ingresso libero.

“La linea sottile”

L'autore Francesco Scomazon presenta con Anpi Libri lo studio (Donzelli ed) dedicato alla frontiera tra Italia e Svizzera all'epoca del fascismo e della Resistenza.

📍 Casa della Memoria, via Giuseppe Confalonieri 14, oggi ore 18.

“Le nostre perdute foreste”

Dopo il lutto, ritrovare la parola per spezzare la solitudine. Autrice e psicoterapeuta, Chiara Mezzalama presenta il romanzo (e/o) a colloquio con Fran-

co Faggiani.

📍 Tempo Ritrovato Libri, corso Garibaldi 17, oggi ore 18,30.

“Piccoli miracoli”

E altri tradimenti. La scrittrice Valeria Parrella torna ai racconti brevi (Feltrinelli), la forma che la vide esordire e vincere il Premio Campiello Opera Prima con “Mosca più balena”, vent'anni fa.

📍 Libreria Feltrinelli, viale Pasubio 11, oggi ore 18,30.

Il manuale, la lettura

Alberto Ronco ed Eleonora Valé, autori di “Wellbeing Revolution” (Ayros), condividono (oggi) le regole del circolo virtuoso tra benessere e lavoro. A partire da “Moby Dick” di Herman Melville, Ilenia Zodiaco guida (dal 16) un gruppo di letteratura americana.

📍 Libreria Hoepli, via Hoepli 5, oggi e il 16 ore 18.

Alla Libreria Verso

Ade Zeno presenta (oggi) il romanzo “I santi mostri” (Bollati Boringhieri), compagnia tedesca di artisti deformi in fuga dal nazismo. Il romanziere e filologo Bjorn Larsson riflette (il 20) su “Essere

o non essere umani” (Raffaele Cortina).

📍 Corso di Porta Ticinese 40, oggi e il 20 ore 19.

Le edizioni il Mulino

Presentano la “Storia del lavoro nell'Italia contemporanea” di Fabrizio Loreto e Stefano Gallo, con Giorgio Bigatti (il 16, alla Fondazione Isec). E “Genera-

re libertà” di Mauro Magatti e Chiara Giaccardi, con Massimiliano Tarantino (il 20, alla Fondazione Feltrinelli). E’ possibile crescere senza distruggere?

📍 Largo Lamarmora 17, Sesto San Giovanni (Mi), venerdì 16 ore 16,30. Viale Pasubio 5, martedì 20 ore 18,30.

Tom Waits

Enzo Gentile interroga Tiberio Snaidero, autore del saggio “L'arte di essere Tom Waits” (Vololibro ed) tra musica, cinema, teatro e tv. Analisi critica del cantautore californiano, un modello a tutt'oggi.

📍 Libreria Birdland, via Vettabbia 9, il 16 ore 18.

La poesia, il mistero

La Casa della Poesia al Trotter invita il pubblico a leggere poesie proprie, o di classici, sul tema “Tutto l'amore che ▶

abbiamo” (il 16). Incontro della serie “Weird station” (il 17) con Luigi Musolino, curatore della collana “Caronte” (ed Zona 42); segue Alessandro Ricci, autore del romanzo “La leggenda degli Unici” (Solferino).

📍 Il covo della ladra, via Scutari 5, il 16 ore 18/19,30, il 17 ore 17 e ore 18.

Lo Iacono e Millefoglie

La dottoressa Alessandra Kustermann accompagna Simona Lo Iacono (il 16), autrice del romanzo “Virdimura” (Guanda), prima donna della Storia a chiedere la “licenza di curare”. Francesco Bianconi dialoga con Valerio Millefoglie (il 20), autore di “Tutti vivi” (Mondadori), alla memoria di quattro ventenni vittime due anni fa di un incidente d'auto.

📍 Après Coup, via della Braida 5, il 16 e il 20 ore 18,30, scatolalilla@gmail.com

Quelle estati da bambino

Cantante della band rock milanese I Ministri e produttore artistico, Divi (al secolo Davide Autellitano) tiene una lettura scenica ispirata alla villeggiatura con i genitori. Prosegue così la rassegna “We reading”.

📍 Apollo Club, via Giosuè Borsi 9/2, il 16 ore 21. Accesso libero.

“Memorie di un gatto”

Romanzo di Antonio Ghislanzoni, viene presentato insieme a “Un suicidio fuor d'acqua”, “Gli artisti da teatro”, “Ernesto Redenti” da Franco Minonzo, che ha ripubblicato le quattro opere (Polyhistor) in occasione del bicentenario della nascita del poeta e scrittore. Partecipa il filologo Alberto Cadioli.

📍 Biblioteca Braidense, via Brera 28, sabato 17 ore 10,30, Sala Lettura.

Casa delle Donne

Il Gruppo Settimo Suono onlus invi-

ta per Carnevale (il 17) all'ascolto di “Operetta è...femmina!”, alla consolle Bianca dell'Orto. Quattro libraie indipendenti raccontano il loro progetto (il 19): Michela Afeltra (La balena), Mariana Marengi (Il covo della ladra),

Marta Santomauro (Il lato D), Silvia Polillo (Noi).

📍 Via Marsala 8/10, il 17 ore 16,30, il 19 ore 17,30. librarsi@casadonne-milano.it

“La gioia di danzare”

Un amore sconfinato per il ballo. Dallo scorso autunno étoile del Teatro alla Scala, Nicoletta Manni presenta il libro autobiografico (Garzanti).

📍 Reggia di Monza, Sala degli Specchi, domenica 18 ore 16, ingresso libero.

Brain Awareness Week

Seminari su “Il cervello tra realtà e finzione” sono organizzati dal Dipartimento di Scienze Farmaceutiche della Statale. Come percepiamo il mondo se ansia e patologie da un lato, cattiva istruzione e social media dall'altro, si frappongono tra il nostro cervello e il reale?

📍 Aula Magna Università Statale, via Festa del Perdono 7, dal 19 al 22 febbraio, cervellamente@unimi.it

Ricordiamo Simone Veil

Testimonianza finora inedita della sua deportazione ad Auschwitz, il libro “Solo la speranza lenisce il dolore” (Corbaccio) nasce da un videoraconte che Simone Veil (Nizza 1927/Parigi 2017), primo presidente del Parlamento Europeo nel 1979, fece per la Fondation pour la Mémoire de la Shoah. Con uno scritto di Liliana Segre.

📍 Memoriale della Shoah, piazza Safra 1, lunedì 19 ore 18,30.

Franco Parenti

Il fotografo Francesco Maria Colombo e il curatore Sandro Parmiggiani presentano (il 19) il libro “Zohar. Viaggio fotografico nei luoghi della cultura ebraica italiana” (Skira): sinagoghe, cimiteri, memoriali. Il filosofo e psicoanalista Umberto Galimberti esplora (il 20) come stanno le nuove generazioni.

📍 Via Pier Lombardo 14, il 19 (gratis) e il 20 (20 euro) ore 18,30, 02.59995206.

“La reputazione”

Roma, anni Ottanta. Eterna laureanda in filosofia, Barbara approda come commessa alla boutique Joséphine. L'autrice Ilaria Gaspari presenta il romanzo (Guanda).

📍 Libreria Ubik, via Monte Rosa 91, il 19 ore 18,30.

Saccarimetro

Una lettura teatrale di Luciano Sartirana introduce lo strumento ottico ottocentesco che misura la concentra-

